WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

B.A. Honours Part-I Examination, 2022

বাংলা

দ্বিতীয় পত্র

সময়: ৪ ঘণ্টা — পূর্ণমান: ১০০

প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি পূর্ণমান নির্দেশ করে।
পরীক্ষার্থীরা নিজের ভাষায় যথা সম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর করিবে।

১। গল্পের আকারগত সংক্ষিপ্ততাই ছোটগল্পের একমাত্র বৈশিষ্ট্য নয়– এই মন্তব্যের আলোকে ছোট গল্পের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো। একটি সার্থক ছোটগল্পের মধ্যে উক্ত বৈশিষ্ট্যগুলির প্রয়োগ দেখাও। ৮+১২

অথবা

নিম্নলিখিত যে-কোনো ***দুটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১০+১০=২০

(ক) ঐতিহাসিক উপন্যাসের বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ করো। বাংলা সাহিত্যের একটি উল্লেখযোগ্য ঐতিহাসিক উপন্যাস সম্পর্কে আলোচনা করো। ৫+৫

(খ) রাজনৈতিক উপন্যাসের প্রাণধর্মের পরিচয় দাও। এই সূত্রে বাংলা সাহিত্যের একটি রাজনৈতিক উপন্যাসের ব্যাখ্যা করো। ৩+৭

(গ) চেতনাপ্রবাহরীতির উপন্যাস বলতে কী বোঝো ? এই জাতীয় একটি উপন্যাসের পরিচয় দিয়ে চেতনাপ্রবাহরীতির ধারায় তার সার্থকতা বিচার করো। ৩+৭

(ঘ) সামাজিক, ঐতিহাসিক, রাজনৈতিক, আঞ্চলিক প্রভৃতি বিচিত্রতা সত্ত্বেও উপন্যাসের এমন কিছু সাধারণ বৈশিষ্ট্য আছে যা সব ধরনের উপন্যাসেই প্রত্যাশিত– বিষয়টি আলোচনা করো। ১০

২।(ক) চন্দ্রশেখর উপন্যাসের বিভিন্ন খণ্ডের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো। ৭+৮

অথবা

'পরে শৈবলিনীর জ্ঞান জন্মিতে লাগিল, বুঝিল যে প্রতাপ ভিন্ন পৃথিবীতে সুখ নাই, বুঝিল এ জন্মে প্রতাপকে পাইবার সম্ভাবনা নাই,' সমগ্র উপন্যাস জুড়ে শৈবলিনীর এই আত্মসংকট কীভাবে ফুটে উঠেছে তা দেখাও। ১৫

(খ) 'পাঁচজনের মধ্যে ও যে-কোনো একজন মাত্র নয় ও হল একেবারে পঞ্চম'- শেষের কবিতা উপন্যাসে এই উক্তি কার সম্পর্কে করা হয়েছে ? উদ্দিষ্ট ব্যক্তির চরিত্র বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো। ১+১৪

অথবা

শেষের কবিতার গঠনশৈলী আলোচনা প্রসঙ্গে উপন্যাসটির অভিনবত্ব বিচার করো। ১৫

(গ) শ্রীকান্ত দার্শনিক নয়, দর্শক মাত্র, জীবনের বিচিত্র রসের আস্বাদনে তার আনন্দ - শ্রীকান্ত উপন্যাসের প্রথম পর্ব অবলম্বনে এই মন্তব্যটির পক্ষ অবলম্বন করো। ১৫

অথবা

'শ্রীকান্ত' (প্রথম পর্ব) উপন্যাসে হাস্যরস সৃষ্টিতে শরৎচন্দ্রের দক্ষতা বিচার করো। ১৫

(ঘ) 'প্রাচীন গতানুগতিক উপকথার জগতে করালী নবীন আলোর মশাল' – মন্তব্যটির আলোকে করালী চরিত্রের বিচার করো। ১৫

অথবা

মিথের অনন্যসাধারণ ব্যবহার 'হাঁসুলী বাঁকের উপকথা' উপন্যাসটিকে অভিনবত্ব দান করেছেঃ এই মন্তব্যের আলোকে হাঁসুলী বাঁকের উপকথা উপন্যাসের মিথ-প্রয়োগে ঔপন্যাসিকের দক্ষতা বিচার করো। ১৫

৩।(ক) 'আমি থাকিলে, শৈবলিনীর চিত্ত, কখন না কখন বিচলিত হইবার সম্ভাবনা। অতএব আমি চলিলাম।'-কে, কাকে, কখন একথা বলেছে ? বক্তার চরিত্রের কোন্ বিশেষত্ব এখানে প্রকাশিত হয়েছে ? ১+১+১+২

অথবা

''অনর্থক কলঙ্ক কিনিলাম, জাতি হারাইলাম, পরকাল নষ্ট করিলাম।'' – কে একথা ভেবেছে ? কেন ভেবেছে ? ১+৪

(খ) ''শেষে সমস্তটা বাল্যবিবাহ হয়ে না দাঁড়ায়'' – কে, কাকে এই কথা বলেছেন ? এই উক্তির আলোকে বক্তার দূরদর্শিতার পরিচয় দাও। ২+৩

অথবা

''এনামেল করা মুখের উপর দিয়ে দরদর করে চোখের জল গড়িয়ে পড়তে লাগল।'' – প্রসঙ্গ উল্লেখ করে বিষয়টির অন্তর্নিহিত তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো। ৫

(গ) ''কিন্তু এতবড় একটা মহাপ্রাণ আজ পর্যন্ত তুমিই বা কয়টা দিতে পারিলে।'' – কাকে, কেন 'মহাপ্রাণ' বলা হয়েছে, আলোচনা করো। ১+৪

অথবা

''কি নিষ্ঠুর এই পুরুষ মানুষ জাতটা'' – বক্তা কে ? বক্তব্যটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো। ১+৪

(ঘ) ''কোপাই নদী ঠিক যেন কাহার কন্যে'' – প্রসঙ্গ উল্লেখ করে এর তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো। ২+৩

অথবা

''মুরুব্বি কত্তার পুজোটা সব আমাকে দিয়ো গো'' – কে বলেছে ? 'মুরুব্বি' কে ? উক্তিটি অবলম্বনে এখানে বক্তা-চরিত্রের বিশেষ মানসিকতাটি নির্ধারণ করো। ১+১+৩

N.B. : *Students have to complete submission of their Answer Scripts through E-mail / Whatsapp to their own respective colleges on the same day / date of examination within 1 hour after end of exam. University / College authorities will not be held responsible for wrong submission (at in proper address). Students are strongly advised not to submit multiple copies of the same answer script.*

——×——