WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

B.A. Honours Part-III Examination, 2021

বাংলা

ষষ্ঠ পত্র

সময় : ২ ঘণ্টা **পূর্ণমান : ৫০**

প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি পূর্ণমান নির্দেশ করে।
পরীক্ষার্থীরা নিজের ভাষায় যথা সম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর করিবে।

৬নং প্রশ্ন এবং অন্য যে-কোনো *দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাও

১। ‘পুতুলনাচের ইতিকথা’ নামকরণের মধ্যে লেখকের বহুমাত্রিক জীবনভাবনা ও শিল্পচেতনার যে পরিচয় পাওয়া যায় তা বিশ্লেষণ করো। ১৫

অথবা

“বাংলা উপন্যাসে আধুনিক জীবন বিন্যাসের দিক থেকে ‘পুতুলনাচের ইতিকথা’র নায়ক এক অনন্য চরিত্র।” — এই উক্তিটির আলোকে শশী চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো। ১৫

২। ‘অরণ্যের অধিকার’ উপন্যাসটি ব্রিটিশ সরকার ও সমকালীন ফিউডাল ব্যবস্থার বিরুদ্ধে নিম্নবর্গের মানুষের বিদ্রোহের দলিলে আলোচনা করো। ১৫

অথবা

‘স্বাধিকারবোধ ও বিপ্লবেরই আর এক নাম ধানী মুন্ডা।’ — চরিত্রটি বিশ্লেষণ করে তোমার অভিমত ব্যক্ত করো। ১৫

৩। ‘হালদার গোষ্ঠী’ গল্পে বনোয়ারী চরিত্রটিকে সমকালীন যুগভাবনার নিরিখে বিচার করো। ১৫

অথবা

রবীন্দ্রনাথের ‘একরাত্রি’ গল্পের শেষে আছে — “আমি এই এক রাত্রে মহাপ্রলয়ের তীরে দাঁড়াইয়া অনন্ত আনন্দের আস্বাদ পাইয়াছি।” — মহাপ্রলয়ের তীরে দাঁড়িয়ে অনন্ত আনন্দের আস্বাদন কীভাবে সম্ভব – ‘একরাত্রি’ গল্প অবলম্বনে তা আনুপূর্বিক ব্যাখ্যা করো। ১৫

৪। রোমান্স রসপুষ্ট গল্প হিসেবে ‘মেঘমল্লার’ গল্পটির সার্থকতা বিচার করো। ১৫

অথবা

নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়ের ‘টোপ’ গল্প অবলম্বনে সামন্তপ্রভু রাজাবাহাদুরের আধিপত্যবাদী হিংস্র অমানবিক চরিত্রের স্বরূপ উদ্‌ঘাটন করো। ১৫

৫। একদিকে সামাজিক অর্থনৈতিক অসহায়তা, অন্যদিকে ভদ্রলোক হওয়ার দায়, রেখা-কাঞ্চনের সংকটকে তীব্রতর করে তুলেছে। — এই মন্তব্যের আলোকে ‘অশ্বমেধের ঘোড়া’ গল্পটি বিচার করো। ১৫

অথবা

"অশুভ কাকটাকে তাড়াবো এবং ঘুম ভেঙে একদিন মানুষ বিস্ময়ে দেখবে সমাজটা পুরো বদলে গেছে।" — এই উদ্ধৃতাংশটির আলোকে 'স্টীলের চঞ্চু' গল্পের অন্তর্নিহিত বক্তব্যের পরিচয় দাও। ১৫

৬।(ক) 'লাল টকটকে করে তাতানো লোহা ফেলে রাখলে তাও আস্তে আস্তে ঠাণ্ডা হয়ে যায়।' — কে কাকে একথা বলেছে ? প্রসঙ্গ উল্লেখ করে বক্তব্যটির অন্তর্নিহিত অর্থ বোঝাও। ১+১+২

অথবা

'চলে না এলে কি করে বুঝতাম ওখানে ওমনিভাবে থাকা ছাড়া আমার গতি নেই ?' — বক্তা কে ? উক্তিটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো। ১+৩

(খ) "উলগুলানের শেষ নাই। ভগবানের মরণ নাই।" – 'উলগুলান' শব্দের অর্থ কী ? ভগবান বলতে কাকে বোঝানো হচ্ছে ? উক্তিটির তাৎপর্য বোঝাও । ১+১+২

অথবা

'এখন আর ধিমা-ধিমায় কাজ হবে না।' – 'ধিমা-ধিমা'র অর্থ কী ? তাতে কাজ হবে না কেন ? উক্তিটি কোন্ সংকেত বহন করছে ? ১+২+১

(গ) 'মনে হইল আড়াইশত বৎসরের কৃষ্ণযবনিকা আমার সম্মুখে দুলিতেছে।' – কার কখন এই উপলব্ধি ? বক্তার কীরূপ মানসিকতা এখানে প্রকাশিত ? ২+২

অথবা

'আমি শাস্ত্র মিলিয়ে পতিব্রতাগিরি করতে বসিনি।' – কে কাকে একথা বলেছে ? বক্তার আত্মবিশ্লেষণের মর্মার্থ প্রকাশ করো। ২+২

(ঘ) 'সেদিন অনেকদিন পরে ভাল সিগারেট টেনেছিল সুব্রত, কিন্তু ঠিক যেন আগেকার মত স্বাদ নেই।' — কোন্ গল্পের অংশ ? উক্তিটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো। ১+৩

অথবা

'আর এই কি আমাদের মেজাজ দেখাবার, গোঁয়ার্তুমি করার সময় ?' – বক্তা কে ? তার রাগের কারণ বিশ্লেষণ করো। ১+৩

(ঙ) 'মদন পেঁপে চারাটা চুরি করে নিয়ে যায়নি। আমার বারবার মনে হচ্ছিল পেঁপে চারাটাই মদনকে আমাদের বাড়ি থেকে চুরি করে নিয়ে গেছে ।' – কার উক্তি ? এর তাৎপর্য বুঝিয়ে দাও। ১+৩

অথবা

'আমি সত্যই ক্রিশ্চান নই গো বাপ।' – কার উক্তি ? উক্তিটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো। ১+৩

N.B. : *Students have to complete submission of their Answer Scripts through E-mail / Whatsapp to their own respective colleges on the same day / date of examination within 1 hour after end of exam. University / College authorities will not be held responsible for wrong submission (at in proper address). Students are strongly advised not to submit multiple copies of the same answer script.*

——×——