



WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

B.A./B.Com. Programme 4th Semester Supplementary Examination, 2021

BNGLCOR02T-BENGALI (MIL)

সময় : ২ ঘণ্টা

পূর্ণমান : ৫০

প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি পূর্ণমান নির্দেশ করে।
পরীক্ষার্থীরা নিজের ভাষায় যথা সম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর করিবে।

- ১।(ক) বাংলা নাট্যসাহিত্যের ধারায় রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের অবদান আলোচনা করো। ১০
অথবা
(খ) গণনাট্য আন্দোলনের অন্যতম পথিকৃৎ বিজন ভট্টাচার্যের নাট্যভাবনা নিজের ভাষায় আলোচনা করো। ১০
- ২।(ক) ‘নূরজাহান’ নাটকের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো। ১০
অথবা
(খ) “এ জয়ে তোমার গৌরব নাই। আমি দুর্বল নারী মাত্র। তুমি বীর, তুমি পুরুষ। আর আমি যাই হই, নারী মাত্র। এ জয়ে তোমার পৌরুষ নাই। আমি অবনতশিরে আমার পরাজয় স্বীকার করি।” – বক্তা কে ? তাঁর জীবনের কোন্ প্রেক্ষিতে তিনি এই অবস্থার সম্মুখীন হয়েছেন তা আলোচনা করে বুঝিয়ে দাও। ১+৯
- ৩।(ক) বাংলা ছোটগল্পের ধারায় মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের অবদান সংক্ষেপে আলোচনা করো। ১০
অথবা
(খ) বাংলা উপন্যাস সাহিত্যের ধারায় মহাশ্বেতা দেবীর অবদান আলোচনা করো। ১০
- ৪।(ক) ‘দেনাপাওনা’ গল্পে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর যে সমাজ-মানসিকতা চিত্র তুলে ধরেছেন তা নিজের ভাষায় লেখো। ১০
অথবা
(খ) নিতাই কবিরাজকে ঘিরে রচিত হওয়া ত্রিকোণ-প্রেমের বৃত্ত ‘কবি’ উপন্যাসে কতটা প্রাধান্য পেয়েছে তা নিজের ভাষায় আলোচনা করো। ১০
- ৫। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি বিষয় সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাওঃ ৫×২=১০
(ক) টীকা লেখোঃ (যে-কোনো একটি) ৫
নতুন ইহুদী, এবং ইম্‌জিৎ, বঙ্গের প্রতাপাদিত্য
(খ) ‘নূরজাহান’ নাটকে লায়লা চরিত্রের প্রাসঙ্গিকতা আলোচনা করো। ৫
(গ) টীকা লেখোঃ (যে-কোনো একটি) ৫
চোখের বালি, গণদেবতা, জাগরী
(ঘ) “এই খেদ আমার মনে-/ভালোবেসে মিটল না সাধ, কুলাল না এ জীবনে!
হায়-জীবন এত ছোট কেনে ?/এ ভুবনে ?
— আলোচ্য গানের তাৎপর্য আলোচনা করো।

N.B. : Students have to complete submission of their Answer Scripts through E-mail / Whatsapp to their own respective colleges on the same day / date of examination within 1 hour after end of exam. University / College authorities will not be held responsible for wrong submission (at in proper address). Students are strongly advised not to submit multiple copies of the same answer script.

—X—

Answer Script Submission e-mail Id: scm.splexam.21@gmail.com