

শ্রীচৈতন্য মহাবিদ্যালয়
অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন-২০২১
সেমিস্টার-২
বাংলা সাধারণ GE-2/DSE-2
BNGHGEC02T/BNGGCOR02T

পূর্ণমান-২০

সময়-১ঘন্টা

বিভাগ-ক

১)মধ্যভারতীয় আর্যভাষার দুটি ধ্বনিতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য লেখো। (২)

অথবা

প্রাচীন-ভারতীয় আর্যভাষার নিদর্শন উল্লেখ করো। (২)

২)রাঢ়ী উপভাষার অঞ্চল উল্লেখ করো। (২)

অথবা

কামরূপী উপভাষার অঞ্চল উল্লেখ করো। (২)

৩)শব্দার্থ পরিবর্তনের যে-কোনো একটি কারণ উল্লেখ করো (২)

অথবা

জোড়কলম শব্দের একটি উদাহরণ দাও। (২)

৪)আন্তর্জাতিক ধ্বনি-বর্ণমালার উদ্ভব কবে কোথায় হয়েছিলো?কারা করেছিলেন? (২)

অথবা

রোমান ও IPA-তে লিপ্যন্তর করো:

দুর্দান্ত পাণ্ডিত্যপূর্ণ দুঃসাধ্য সিদ্ধান্ত।

বিভাগ-খ

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

১)প্রাচীন-ভারতীয় আর্যভাষার রূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যগুলি লিপিবদ্ধ করো। (৬)

অথবা

নব্যবাংলা ভাষার ধ্বনিতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যগুলি নির্দেশ করো। (৬)

২)রাঢ়ী উপভাষার ধ্বনিতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য লেখ। (৬)

অথবা

বঙ্গালী উপভাষার রূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য লেখ।

(৬)

৩) শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারাগুলি সম্পর্কে আলোচনা করো।

(৬)

অথবা

উদাহরণসহ সংজ্ঞা দাও: (তিনটি)

(৩×২)

অপিনিহিতি, বিপর্যয়, সমাক্ষরলোপ, আদিষ্মরাগম, নাসিক্যীভবন

৪) আন্তর্জাতিক ধ্বনি-বর্ণমালার প্রয়োগপ্রণালী সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো। (৬)

অথবা

রোমান ও IPA-তে লিপ্যন্তর করো:

“তুমি খুন করে প্রশংসা পাবে, আর একটা আম চুরি করলে আমাকে ফাঁসি যেতে হবে-এমন হতে পারেনা।”

(৬)

উত্তরপত্র পাঠানোর লিংক: <https://forms.gle/fETcAbBPNzXUPedw5>