

শ্রীচৈতন্য মহাবিদ্যালয়

অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন- ২০২১

সেমিস্টার- ৪

বাংলা সামান্যিক -CC-10

[BNGACOR10T]

পূর্ণমান- ২০

সময়-১ ঘন্টা

বিভাগ- ক

১। সামাজিক নাটক বলতে কী বোঝো? একটি উদাহরণ দাও। (২)

অথবা

গীতিকবিতার দুটি বৈশিষ্ট্য লেখো। (২)

২। টীকা লেখো : রোমান্স। (২)

অথবা

দুটি করে প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাসের নাম লেখো । (২)

৩। ব্যাখ্যা করো : সহৃদয়-হৃদয়-সম্বাদী । (২)

অথবা

'স্থায়ীভাব' কাকে বলে ? (২)

৪। "আনন্দই তাহার কারণ এবং আনন্দই তাহার উদ্দেশ্য" - কার লেখা , কোন্ প্রবন্ধের অংশ ? (২)

অথবা

"চিত্র এবং সংগীতই সাহিত্যের প্রধান উপকরণ।" -কার লেখা, কোন্ প্রবন্ধের অংশ ? (২)

বিভাগ- খ

যে- কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : (২×৬)

৫। গাথাকাব্যের লক্ষণগুলি আলোচনা করো । (৬)

অথবা

প্রহসনের বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো। (৬)

৬। আঞ্চলিক উপন্যাসের স্বরূপ বিশ্লেষণ করে বাংলাসাহিত্যের যে-কোনো একটি আঞ্চলিক উপন্যাস সম্পর্কে আলোচনা করো। (৬)

অথবা

চেতনাপ্রবাহমূলক উপন্যাস কাকে বলে? এই উপন্যাসের বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো। (৬)

৭। 'কাব্যম্ গ্রাহ্যম্ অলঙ্কারাৎ' - তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো। (৬)

অথবা

'কাব্যের জগৎ অ-লৌকিক মায়ার জগৎ' - ব্যাখ্যা করো। (৬)

৮। "জগতের উপর মনের কারখানা বসিয়াছে এবং মনের উপর বিশ্বমনের কারখানা - সেই উপরের তলা হইতে সাহিত্যের উৎপত্তি" - প্রাবন্ধিকের বক্তব্য বুঝিয়ে লেখো। (৬)

অথবা

"জ্ঞানের কথাকে প্রমাণ করিতে হয় আর ভাবের কথাকে সঞ্চর করিয়া দিতে হয়" - আলোচনা করো। (৬)

উত্তরপত্র জমা দেওয়ার লিংক :

<https://forms.gle/P96F37e9Zk6J9xyh9>