

শ্রী চৈতন্য মহাবিদ্যালয়
অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন, ২০২১

বাংলা (সাম্মানিক)

সেমিস্টার ৬

BNGADSE04T

পূর্ণমান ২০

সময় ১ ঘণ্টা

বিভাগ-ক

(৪x২=৮)

যে কোন ৪টি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১। 'বাংলা থিয়েটার' প্রবন্ধের প্রকাশকাল কত ? "আজও পর্যন্ত তিনিই আমাদের শ্রেষ্ঠ যাত্রার নাটককার"-একথা প্রাবন্ধিক কার সম্বন্ধে বলেছেন ?

অথবা

'মঞ্চসজ্জার ভূমিকা' প্রবন্ধের প্রকাশকাল কত ? শিশিরকুমার ভাদুড়ির সঙ্গে কারা মঞ্চসজ্জার পরিকল্পনা করতেন ?

২। 'নিরস্ত হও' কে, কাকে এই নির্দেশ দিয়েছেন?

অথবা

চন্দ্রগুপ্ত নাটকে প্রথম অঙ্কের প্রথম দৃশ্যে কোন নদের উল্লেখ আছে?

৩। ফেরারি ফৌজ নাটকের প্রকাশকাল লেখ

অথবা

ফেরারি ফৌজ নাটকের চারটি চরিত্রের নাম লেখ।

৪। 'ফুল্লকেতুর পালা' নাটকটির প্রকাশকাল লেখো। নাটকটির মোট অঙ্ক ও দৃশ্যের সংখ্যা কত?

অথবা

কলিঙ্গরাজের শ্যালকের নাম কী? চরিত্রটির উপস্থিতি নাটকের কোন অঙ্কের কোন দৃশ্যে।

বিভাগ-খ (৬ নম্বরের প্রশ্ন)

যে কোন ২ টি প্রশ্নের উত্তর দাও: (৬x২=১২)

১) 'রক্তকরবী প্রসঙ্গে' প্রবন্ধটিতে শম্ভু মিত্র এই নাটকটি অভিনয়ের উদ্দেশ্য সম্পর্কে যা বলেছেন, সেটি সংক্ষেপে আলোচনা করো।

অথবা

"এই হ'লো আমাদের কাছে ইয়োকাস্তের করুণ গল্প" - ব্যাখ্যা করো।

২) সম্রাট মহানুভব বক্তা কে?

তার মহানুভবতার পরিচয় দাও।

অথবা

চন্দ্রগুপ্ত নাটকের সংগীত এক অন্য মাত্রা দিয়েছে_সংক্ষেপে আলোচনা করো।

৩) ফেরারী ফৌজ নাটকের প্রেক্ষাপট আলোচনা করো।

অথবা

ফেরারী ফৌজ নাটকের শ্রেণি বিচার করো।

৪) "রুদ্রপ্রসাদ চক্রবর্তী 'ফুল্লকেতুর পালা' নাটকের কাহিনী ও চরিত্র নির্মাণে পুরাণের নবীকরণ ঘটিয়েছেন" - এই মন্তব্যের সাপেক্ষে তোমার যৌক্তিকতা বিচার কর।

অথবা

'ফুল্লকেতুর পালা' নাটকে গানের প্রাসঙ্গিকতা সম্পর্কে আলোচনা কর।

উত্তরপত্র জমা দেওয়ার নির্দিষ্ট লিঙ্ক : <https://forms.gle/fAp9aXsfL2dZN9ad6>