

# শ্রীচৈতন্য মহাবিদ্যালয়

অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন -২০২১

সেমিস্টার- ৬

বাংলা সাম্মানিক- CC-14

[ BNGACOR14T ]

পূর্ণমান- ২০

সময়- ১ঘন্টা

বিভাগ- ক

১। কত সালে, কত তারিখে, কোন্ বারে, কখন ইংলন্ডের উদ্দেশে কৃষ্ণভাবিনী যাত্রা করেছিলেন? ( ২)

অথবা

বোম্বাই থেকে লন্ডন পর্যন্ত কৃষ্ণভাবিনী যেসব সমুদ্রের উপর দিয়ে গিয়েছিলেন তার মধ্যে দুটির নাম লেখো। ( ২)

২। ' যুরোপ প্রবাসীর পত্র ' কত সালে প্রকাশিত হয়? গ্রন্থটিতে পত্রসংখ্যা কত? ( ১+১)

অথবা

' যুরোপ প্রবাসীর পত্র ' কাকে উৎসর্গ করা হয়েছে ? ( ২)

৩। সৈয়দ মুজতবা আলীর ' দেশে বিদেশে ' রচনাটি কোন্ পত্রিকায় , কবে থেকে ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হয়েছিল ? গ্রন্থটি কাকে উৎসর্গ করা হয় ?( ২)

অথবা

' দেশে বিদেশে ' গ্রন্থ অবলম্বনে ওমর খৈয়াম- এর সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও । ( ২)

৪। " দুই বোনে বেরিয়েছে " - দুই বোনের পরিচয় দাও । ( ২)

অথবা

শিবখুস্টস্বামী কে ? ( ২)

### বিভাগ- খ

যে- কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : (২×৬)

৫। বাংলা ভ্রমণসাহিত্যের ইতিহাসে 'ইংলন্ডে বঙ্গমহিলা' গ্রন্থটির স্বাতন্ত্র্য আলোচনা করো। (৬)

অথবা

'ইংলন্ডে বঙ্গমহিলা' গ্রন্থে কৃষ্ণভাবিনীর বর্ণনায় ইংলন্ড শহর এবং ইংরেজ জাতির ছবি যেভাবে ধরা পড়েছে, তার বর্ণনা দাও। (৬)

৬। 'যুরোপ প্রবাসীর পত্র' অবলম্বনে রবীন্দ্রনাথের সমুদ্রযাত্রার বর্ণনা দাও। (৬)

অথবা

'ফ্যান্সি' নাচের কথা কোন্ পত্রে আছে? সেই নাচের বর্ণনা দাও। (১+৫)

৭। বাংলা ভ্রমণসাহিত্যের ইতিহাসে সৈয়দ মুজতবা আলীর 'দেশে বিদেশে' গ্রন্থটির অভিনবত্ব নিয়ে আলোচনা করো। (৬)

অথবা

লেখক সৈয়দ মুজতবা আলীর চোখে দেখা আহমদ আলী এক ব্যতিক্রমী চরিত্র - 'দেশে বিদেশে' গ্রন্থ অবলম্বনে বক্তব্যটি আলোচনা করো। (৬)

৮। নবনীতা দেব সেনের 'হে পূর্ণ, তব চরণের কাছে' গ্রন্থটির গঠনকৌশল সম্পর্কে আলোচনা করো। (৬)

অথবা

যমুনোত্রী সম্পর্কে নবনীতা দেব সেন 'হে পূর্ণ, তব চরণের কাছে' গ্রন্থটিতে যে মনোভাব ব্যক্ত করেছেন, তা' নিজের ভাষায় লেখো। (৬)

উত্তরপত্র জমা দেওয়ার লিংক :

<https://forms.gle/P96F37e9Zk6J9xyh9>