

শ্রীচৈতন্য মহাবিদ্যালয়

অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন- ২০২১

সেমিস্টার- ৪

বাংলা সাম্মানিক- CC-8

[BNGACORO8T]

পূর্ণমান- ২০

সময়- ১ঘন্টা

বিভাগ- ক

১। 'মেঘনাদবধ কাব্য'- এর দ্বিতীয় ও চতুর্থ সর্গের নাম লেখো । (২)

অথবা

বীরবাহুর পরিচয় দাও। (২)

২। 'মেঘদূত' কবিতা কোন্ কাব্যের অন্তর্গত? কাব্যটির প্রকাশকাল লেখো । (২)

অথবা

"জানি তার পণ্যবাহী সেনা

জ্যোতিষ্কলোকের পথে রেখামাত্র চিহ্ন রাখিবে না " - কোন্ কবিতার অংশ? ' তার' বলতে কাদের কথা বলা হয়েছে? (১+১)

৩। "আমরা কি তিমিরবিলাসী ?

আমরা তো তিমিরবিনাশী ।" - চরণটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো । (২)

অথবা

'বনলতা সেন' কবিতার প্রকাশকাল লেখো। এই কবিতায় কবি কতবার 'অন্ধকার' শব্দটির প্রয়োগ করেছেন? (১+১)

৪। "আমার ভারতবর্ষ চেনে না

তাদের

মানে না তাদের পরোয়ানা " -উদ্ধৃতিটি কোন্ কবিতার ? কবিতাটি কার লেখা ? (১+১)

অথবা

"ভাবছি ঘুরে দাঁড়ানোই ভালো " -

কেন কবির এরকম মনে হয়েছে ? (২)

বিভাগ- খ

যে- কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও: (২×৬)

৫। 'মেঘনাদবধ কাব্য' কতটা মহাকাব্যের লক্ষণাক্রান্ত আলোচনা করো । (৬)

অথবা

'মেঘনাদবধ কাব্য' অবলম্বনে রাবণ চরিত্র আলোচনা করো । (৬)

৬। 'ভারততীর্থ' কবিতার মর্মার্থ ব্যাখ্যা করো । (৬)

অথবা

'মেঘদূত' কবিতা অবলম্বনে রবীন্দ্রভাবনার স্বরূপ ব্যাখ্যা করো । (৬)

৭। কবি জীবনানন্দ দাশের 'বোধ' কবিতায় প্রকাশিত জীবন- সংকটের অনুভূতিকে ব্যক্ত করে কবিতার মূল বক্তব্য প্রকাশ করো । (৬)

অথবা

জীবনানন্দ দাশের 'আট বছর আগের একদিন' কবিতায় যে মৃত্যুচেতনা ও বিপন্ন বিস্ময় ফুটে উঠেছে, তা' আলোচনা করো। (৬)

৮। "ঘাতকের স্টেনগান আর

আমার মাঝবরাবর

ঝরে যাবে বরফ- গলা নদী " - উদ্ধৃতাংশের তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো। (৬)

অথবা

"মেলাবেন তিনি ঝোড়ো হাওয়া আর

পোড়ো বাড়িটার

ঐ ভাঙা দরজাটা মেলাবেন। "

কোন কবিতার অংশ? মূল কাব্যগ্রন্থের নাম লেখো। কেন কবি এমন ভেবেছেন ? (১+১+৪)

উত্তরপত্র জমা দেওয়ার লিংক :

<https://forms.gle/P96F37e9Zk6J9xyh9>